

EIN TAG OHNE FRAUEN

(HOTDOCS) (FILM FÜR FRAUEN) (FESTIVAL) (PREMIERE)



Was, wenn jede Frau einfach
einen Tag frei nehmen würde...

Ein Film von Pamela Hogan & Hrafnhildur Gunnarsdóttir. Regie: Pamela Hogan.
Produzentin: Hrafnhildur Gunnarsdóttir. Executive Producer: Jeffrey Kimball. Producer: Sam Jinishian.
Kamera: Helgi Felixson. Schnitt: Kate Taverna. Animation: Joel Orloff. Musik: Margrét Rán. Sound Design: Bergur Þórisson.
Abspannung: Björk. Schnittberatung: Andrew Fredericks. Associate Producer: Grima Ímudóttir.

Ab 13. März im Kino



EIN TAG OHNE FRAUEN

ein Film von Pamela Hogan & Hrafnhildur Gunnarsdóttir

ISLAND/ USA 2024, 71 MIN

„Brillante Animation ... ein faszinierender, fesselnder und humorvoller Blick auf diese inspirierende Bewegung, die man sich heute unbedingt ansehen muss.“

Yahoo! News

Ab 13. März 2025 im Kino

FILMVERLEIH

Rise & Shine Cinema - Daisy Neu

Wohlers Allee 24a

22767 Hamburg

Tel: 01 77 246591 1

verleih@riseandshine-cinema.de

www.riseandshine-cinema.de

PRESSEAGENTUR

Greenhouse PR, Silke Lehmann

Motzstr.9

10777 Berlin

Tel: 01 51 681 000 88

lehmann@greenhouse-pr.com

www.greenhouse-pr.com

Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.



Zum ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit spielerischen Animationen versehen, ist EIN TAG OHNE FRAUEN subversiv und unerwartet lustig. „Wir liebten unsere chauvinistischen Schweine“, erinnert sich eine der Aktivistinnen, „wir wollten sie nur ein wenig verändern!“ Der Film erscheint pünktlich zum 50. Jahrestag des Streiks im Jahr 2025 und regt mit seiner Botschaft über die kollektive Kraft der Frauen, ihre Gesellschaft zu verändern, dazu an, das Mögliche neu zu denken.



CREDITS

Regie & Drehbuch	Pamela Hogan
Produzent:in	Hrafnhildur Gunnarsdóttir
Editor	Kate Taverna
2ter Editor	Carla Gutierrez
Kamera	Helgi Felixson
2te Kamera	Hrafnhildur Gunnarsdóttir
	Martina Radwan
Sound Design	Bergur Prison
Animation	Joel Orloff
Filmmusik	Margrét Ran
Song im Abspann	Björk
Produktion	Other Noises Krumma Films
Cast	Guðrún Erlendsdóttir Ágústa Þorkelsdóttir Vigdís Finnbogadóttir Guðni Th. Jóhannesson

DETAILS

Land	Island USA
Jahr	2024
Länge	71 min.
Format	16x9
Sound	5.1, 2.0
Sprachen	Isländisch / Englisch
Untertitel	Deutsch

- Emmy-prämierte US-Filmmacherin Pamela Hogan, produziert von Hrafnhildur Gunnarsdóttir (Island)
- Mit Prominenten wie Vigdís Finnbogadóttir (dem ersten demokratisch gewählten weiblichen Staatsoberhaupt der Welt)
- Pop-Superstar Björk findet den Film „unglaublich“ und hat einen Song für den Abspann beigesteuert - etwas, das sie seit 25 Jahren nicht mehr getan hat
- Weltpremiere bei Hot Docs mit ausverkauften Vorführungen und begeisterten Pressestimmen
- US-Premiere beim Oscar®-qualifizierenden Hamptons IFF
- Ein unterhaltsamer Film über die kollektive Kraft der Frauen mit einer wichtigen Botschaft, die beide Geschlechter zum Jubeln bringen wird.





- Die unerzählte Geschichte eines einzigen Tages, der Island zum besten Land der Welt für Frauen katapultierte, das seither Jahr für Jahr den ersten Platz auf dem Index der Geschlechterparität belegt.
- Die First Lady von Island, Eliza Reid, nennt den Film „ermutigend, fesselnd, humorvoll, inspirierend“. Sie hat den Film Hillary Clinton empfohlen.
- Der 50. Jahrestag des Ereignisses jährt sich am 24. Oktober 2025 - perfektes Timing für eine Veröffentlichung!
- Dringend relevante Geschichte, die bereits ähnliche Frauenstreiks in Spanien, der Schweiz und Polen im Jahr 2018 inspiriert hat.



Regisseurin Pamela Hogan am Set

“Ich entdeckte diese Geschichte vor 7 Jahren in einer Seitenleiste des Lonely Planet Reiseführers auf einer Familienreise nach Island und stürzte zu meinem Computer, um den Film zu finden, der darüber gedreht worden sein muss. Wie kann man 9 von 10 Frauen überall auf der Welt dazu bringen, das Gleiche zur gleichen Zeit zu tun? Und wie konnte die Welt nicht von diesem beispiellosen Akt des zivilen Ungehorsams erfahren, der die isländische Gesellschaft in eine Inspiration für uns alle verwandelte?”

Pamela Hogan

Hrafnhildur „Hrabba“ Gunnarsdóttir stand als junges Mädchen zusammen mit ihrer Mutter und Zehntausenden von Frauen am 24. Oktober 1975 auf dem Laekjartorg-Platz in Reykjavik im Rahmen der inzwischen historischen Demonstration für den freien Tag der Frauen.



Produzentin Hrafnhildur Gunnarsdóttir



**JAFNRÉTTISBARÁTTA
= STÉTTARRAÐÁTTA**

PRESSESTIMMEN

The Globe and Mail (Kanadas „Zeitung der Rekorde“)

„Der Dokumentarfilm EIN TAG OHNE FRAUEN ist ein weltweiter Jubelschrei.“

„Die vorherrschende Stimmung des Films ist Freude.“

Yahoo! News

„Brillante Animation ... ein faszinierender, fesselnder und humorvoller Blick auf diese inspirierende Bewegung, die man sich heute unbedingt ansehen muss.“

Afro Toronto

„Ein Wohlfühlfilm, der beide Geschlechter jubeln lässt...“

NEXT magazine

„Sie werden aufstehen und jubeln wollen ... Es gibt großartiges Archivmaterial, und die interviewten Frauen erzählen wunderbare Insider-Details ... Dieser Film und die inspirierenden Frauen darin sind nur ein weiterer Beweis dafür, dass Island ein verdammt cooles Land ist, das definitiv und routinemäßig über den Tellerrand hinausschaut.“

Edmonton Journal

„Der perfekte Film für den Muttertag!“

She Does the City: 10 Must-See Documentaries to Catch at Hot Docs 2024

„Erhebend ... Zusammen mit viel offenem Humor der Aktivisten bringen die Animationen Leichtigkeit in eine ohnehin schon bewegende Geschichte.“

Screenfish

„Dieser Film hat eine Verspieltheit, die sowohl enthusiastisch als auch ansteckend ist. Mit zunehmender Eigendynamik wächst die Begeisterung im ganzen Land, wenn diese Frauen die Macht erkennen, die sie wirklich besitzen. Auf diese Weise dient Hogans Film als Inspirationsquelle für alle Frauen.“

DH Digital Hit

„Eine inspirierende Dokumentation. Fast fünf Jahrzehnte später wird man sich dabei ertappen, wie man sie anfeuert, wenn der Tag näher rückt.“

**CLOSED
WOMEN'S DAY
FRIDAY**

Opíð til kl. 12.
á laugardag.



FOTOCREDITS

Bild 1 - Gruppe S/W ©RiseandShine Cinema

Bild 2 - Animation Lady Boot ©RiseandShine Cinema

Bild 3 - Protest ©RiseandShine Cinema

Bild 4 - Animation Wedding/ Oven ©RiseandShine Cinema

Bild 5 - Pamela Hogan Interview ©RiseandShine Cinema

Bild 6 - Hrafnhildur „Hrabba“ Gunnarsdóttir ©RiseandShine Cinema

Bild 7 - Protest 2 S/W ©RiseandShine Cinema

Bild 8 - Closed Women's Day ©RiseandShine Cinema

Bild 9 - Animation Strike ©RiseandShine Cinema

**DER FILMVERLEIH
RISE AND SHINE CINEMA**

ist seit 2015 als Verleih
für hochwertige Kino-
Dokumentarfilme aktiv.
Mit durchschnittlich vier
Veröffentlichungen pro
Jahr liegt der Fokus auf
preisgekrönten
nationalen und
internationalen
Produktionen mit hoher
filmischer Qualität und
thematischer Relevanz.

**ZU UNSEREM REPERTOIRE
GEHÖREN U.A. DIE VIELFACH
AUSGEZEICHNETEN FILME**

**ALLES GUT, NEULAND, GENESIS
2.0, TRANSIT HAVANNA**, der
Sundancegewinner und Oscar*-
nominierte Dokumentarfilm
**DIE LETZTEN MÄNNER VON
ALEPPO**, die internationalen
Festivalhits **HIP HOP-ERATION**,
**CHUCK NORRIS UND DER
KOMMUNISMUS, GIRL GANG**,
NELLY & NADINE sowie Hermann
Vaskes **WHY ARE WE
CREATIVE?, Hi, Ai** (Max Ophüls
Preis 2019, nominiert für
Deutscher Filmpreis 2019) und
der Publikumsmagnet **RAVING
IRAN** (mehr als 70.000
Kinozuschauer in Deutschland).

KINOFILME (Auswahl)

**RAVING IRAN, MY STUFF, ALLES
GUT, PRE-CRIME, WHY ARE WE
CREATIVE?, NEULAND, DIE
LETZTEN MÄNNER VON
ALEPPO, TRANSIT HAVANNA, HI
AI, A SYMPHONY OF NOISE,
TONSÜCHTIG, VIER STERNE
PLUS, JONAS DEICHMANN - DAS
LIMIT BIN NUR ICH, INTO THE ICE,
GIRL GANG, NELLY & NADINE,
ERICA JONG: BREAKING THE
WALL, ALL INCLUSIVE, MUSIC
FOR BLACK PIGEONS**