

COURAGE

Ein Dokumentarfilm
von Aliaksei Paluyan

KINOSTART: 1. Juli 2021



Deutschland 2021 | 90 Min. | OV mit deutschen Untertiteln
(engl. UT Fassung verfügbar)
Sound 5.1 / Bildformat 1:2,35
Verleih: RISE AND SHINE CINEMA

Pressematerial zum Download unter:
www.courage-film.com

LOGLINE

Ein inspirierender und ermutigender Dokumentarfilm über den friedlichen Aufstand eines Volkes gegen die Ungerechtigkeit und brutale Unterdrückung der Demokratiebewegungen.



KURZINHALT

Maryna, Pavel und Denis gehören zum Belarus Free Theatre, einem Untergrundtheater in Minsk, Belarus. Im Zuge der Präsidentschaftswahlen 2020 nehmen sie zusammen mit Tausenden von Menschen an den friedlichen Massenprotesten teil. Sie entkommen nur knapp der Verhaftung und Folter. Was sie eint, ist die Hoffnung auf Meinungsfreiheit und Demokratie.

LANGINHALT

Im Zuge der Präsidentschaftswahlen in Weißrussland im Sommer 2020 geraten drei Schauspieler des Belarus Free Theatre aus Minsk in den Sog der Massenproteste, der sie auf die Straße zieht, um lautstark für freie Meinungsäußerung und den langersehnten Machtwechsel zu demonstrieren. Doch ihr friedlicher Protest wird vom Sicherheitsapparat des Regimes brutal niedergeschlagen. Mitglieder der Theatergruppe und viele andere Menschen werden verhaftet. Das Land steht am Rande eines Bürgerkriegs. **COURAGE** begleitet den mutigen und friedlichen Widerstand von Maryna, Pavel und Denis vor und während der Proteste. Der Film wirft einen sehr persönlichen Blick auf die Ereignisse, gibt hautnah und packend Einblick in das Leben der Menschen im heutigen Belarus, die für ihre Freiheit und das Recht auf Demokratie kämpfen.

Pavel und Denis wurden Anfang 2021 verhaftet und flüchteten nach ihrer Freilassung nach Kiew.



DIRECTOR'S NOTE ALIAKSEI PALUYAN

Wie würden Sie sich fühlen, wenn eine Person Ihr Heimatland 26 Jahre lang regiert und es keine Chance für freie Wahlen gibt? Wie würden Sie handeln, um grundlegende demokratische Rechte zu erlangen? In Belarus, wo ich herkomme, ist das keine hypothetische Frage, es ist tatsächlich Realität. Deshalb habe ich so viel Respekt vor allen Menschen in meinem Heimatland, die sich nicht abwimmeln lassen und unter diesen Umständen für eine Veränderung demonstrieren und kämpfen.

Die drei Protagonisten meines Filmes Denis, Marina und Pavel sind seit 16 Jahren als Schauspieler in dem berühmten Untergrundtheater "Belarus Free Theatre" in Minsk tätig. Ich habe eine sehr enge Beziehung zu ihnen und hatte wirklich das Gefühl, dass ich sie unterstützen muss. Als Regisseur wollte ich einen Film machen, der die Wahrheit über ihr Leben und ihre Arbeit zeigt und auch über die aktuellen Gefühle und Träume der Menschen in Belarus.

Eine der emotionalsten Szenen des Films ist der Moment, in dem buchstäblich Tausende von Menschen friedlich und vereint zum Parlament marschieren. Es war ein überwältigendes Gefühl, in der Mitte dieser riesigen Menge zu stehen, die gleichzeitig groß und doch so sanftmütig auftrat. Plötzlich stürmt eine ganze Armee von Militärs aus dem Parlament und jeder verstand, dass sich kein einziger Politiker im Gebäude befand, nur Soldaten. Einige Frauen gingen auf ein paar der jungen Soldaten zu und schenkten ihnen Blumen. Und diese Soldaten, die vielleicht 20 Jahre alt waren, nahmen sie an! Im Gegenzug fingen die Frauen an, die jungen Männer zu umarmen. Plötzlich hatte jeder das Gefühl, dass diese bewaffneten Rekruten auf der Seite des Volkes standen. Für einen kurzen Moment hatte man wirklich das Gefühl, das ist es! Dass sich jetzt alles ändern könnte in meinem Land.

Eine weitere wichtige Episode in **COURAGE** ist für mich die Nacht vor Okrestina, dem Gefängnis in Minsk, das vor allem wegen der Folterungen von Demonstranten bekannt wurde. Es waren Hunderte von Eltern, Familien und Freunden, die dort tagelang warteten, in der Hoffnung, dass ihre Angehörigen am Leben sind und vielleicht sogar freigelassen werden. Es

war absolut still. Und dann hört man, wie sich die großen Metalltüren öffnen und die ersten Frauen freigelassen wurden. All die Menschen, die schweigend warteten, fingen an zu applaudieren, um dann sofort wieder zu verstummen. Denn wenn die Wärter im Gefängnis den Jubel von draußen hören, schlagen sie die anderen Gefangenen noch mehr.

Als Künstler wollte ich auch zeigen, wie gefährlich es ist, in einem autoritären System freie Kunst zu schaffen. Ich wollte zeigen, welchen Preis Menschen zahlen, wenn sie die Wahrheit aussprechen, auch wenn sie Kritik auf eine kreative Art und Weise äußern. Ich denke, **COURAGE** kann jedem zeigen, dass Demokratie und Freiheit Werte sind, für die man kämpfen muss, so wie Denis, Marina und Pavel es tun.

Ich wünsche mir sehr, dass **COURAGE** etwas bewegt, dass der Film etwas bewirkt und zeigt, dass dieses Thema nicht nur politisch, sondern auch in einem universellen Sinne relevant ist. Denn die Menschen in Belarus brauchen die Aufmerksamkeit und die Unterstützung von uns allen und der Welt - jetzt und in der Zukunft.



Den Trailer und weitere Informationen zum Film finden Sie unter:

<https://riseandshine-cinema.de/portfolio/courage>

STATEMENT KATJA RIEMANN

Dieser Film hat einmal mehr gezeigt, was Freiheit und Demokratie in ihrem Fundament bedeutet. In ihrer Abwesenheit wird es umso mehr deutlich. Wie nah man den klugen und talentierten Protagonisten dieses Dokumentarfilms kommt: ihrem Leben, ihrer Kunst, ihrem Protest, ihrer Furcht, ihrer Courage. Ein emotionaler, kluger Film, das Porträt der Hoffnung einer jungen demokratischen Generation, die auf dem diktatorischen Scheißhaufen der Alten sitzen gelassen wurde.

Schauen Sie sich diesen Film an, er zeigt uns, wie ähnlich sich die Menschen sind in ihrer Suche nach Frieden, freier Meinungsäußerung, künstlerischer Freiheit und Demokratie.

Katja Riemann

PRESSEZITATE

Screen

„Porträt eines Landes am Scheideweg.“

Variety

„Starker Dokumentarfilm über die Seele des Volksaufstands in Belarus.“

3sat Kulturzeit

"Atemberaubender Dokumentarfilm... Menschen, die so mutig sind, dass es einem den Atem verschlägt.“

Backseat Mafia

„Courage bietet eine einzigartige Perspektive auf die Proteste indem wir die Unzufriedenheit aus der Sicht von Maryna, Pavel und Denis erleben. Das gibt Paluyans Film ein gewisses Gefühl von Dringlichkeit. Zu sehen, wie die Truppe im Verborgenen und unter so vielen Einschränkungen arbeitet, macht deutlich, wie es ist, unter einem unterdrückerischen Regime zu leben. Courage macht nicht nur einen großartigen Job wenn es darum geht, Ungerechtigkeit aufzuzeigen, er beweist es auch mit einem großartigen Auge für Bilder.“

CREDITS

Buch und Regie	Aliaksei Paluyan
Produzent	Jörn Möllenkamp
Kamera	Tanya Haurylchyk Jesse Mazuch
Montage	Behrooz Karamizade
Musik	Matthew Herbert
Sound Design	Vensan Mazmanyan
Original Ton	Artyom Busel, Alexei Busel
Mischung	Edmond Laccon
Produktionsleitung	Nikolai Lavreniuk
Produktion	Living Pictures Production
Gefördert durch	Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien HessenFilm und Medien
Festivals	Premiere Berlinale 2021
Sprachen	Russisch, Englisch, Deutsch
Verleih Deutschland	Rise And Shine Cinema
Weltvertrieb	Rise And Shine World Sales
Homepage	http://www.courage-film.com



DER REGISSEUR

Aliaksei Paluyan wurde 1989 in Belarus geboren. Im Jahr 2012 zog er nach Deutschland und studierte Film- und Regie an der Kunsthochschule Kassel (KhK). Seine fiktionalen Kurz- und Dokumentarfilme wie SEE DES GLÜCKS (2019) und COUNTRY OF WOMEN (2017) wurden auf Festivals weltweit präsentiert und zeichnen sich mit Paluyans Talent aus, sehr persönliche Geschichten aus seinem Heimatland in Themen mit universeller Bedeutung und Relevanz zu verwandeln.

Sein Kurzspielfilm-Drama SEE DES GLÜCKS, eine deutsch-belarus-spanische Koproduktion, wurde 2019 beim Festival du Court Métrage in Clermont-Ferrand uraufgeführt und gewann zahlreiche Preise auf weiteren internationalen Festivals. Der Film war Kandidat für den Besten Europäischen Kurzfilm bei den 33. European Film Awards 2020 und stand auf der Longlist für die Oscars 2021.

COURAGE ist Paluyans Langfilm-Debüt.

DER PRODUZENT

Jörn Möllenkamp wurde 1983 im westfälischen Münster geboren. Zusammen mit den Regisseuren und Autoren Behrooz Karamizade, Giorgi Abashishvili und Aliaksei Paluyan gründete er 2016 die Produktionsfirma LIVING PICTURES PRODUCTION GbR, deren Credo es ist, einzigartige Filme auf künstlerisch hohem Niveau zu produzieren. Seitdem hat Jörn Möllenkamp zahlreiche Kurzfilme und kreative Dokumentarfilme realisiert. Möllenkamp war als Produzent an über 20 Dokumentar- und Spielfilme beteiligt, die auf mehr als 200 Festivals weltweit gezeigt wurden. Dazu gehören die Berlinale, IFFR Rotterdam sowie weitere Filmfestivals in Montreal, Clermont-Ferrand, Edinburgh, Palm Springs, Cork und Leeds. Die Filme gewannen bisher mehr als 50 internationale und nationale Preise, wurden für den Deutschen Kurzfilmpreis, den Europäischen Filmpreis nominiert und standen auf der Longlist für die Oscars 2021.

DER VERLEIH

RISE AND SHINE CINEMA ist seit 2015 als Verleih für hochwertige Kino-Dokumentarfilme aktiv.

Zum Repertoire gehören u.a. die vielfach ausgezeichneten Filme ALLES GUT, NEULAND, GENESIS 2.0, TRANSIT HAVANNA, der Sundance- und Oscar®-Gewinner DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO, die internationalen Festivalhits HIP HOP-ERATION, CHUCK NORRIS UND DER KOMMUNISMUS, MY STUFF, PRE-CRIME sowie Hermann Vaskes WHY ARE WE CREATIVE?, HI AI (Max Ophüls Preis 2019, nominiert für den Deutschen Filmpreis 2019) und der Publikumsmagnet RAVING IRAN.

KONTAKT

VERLEIH

Rise And Shine Cinema
Wohlers Allee 24a
D-22767 Hamburg
Telefon 030 – 47 37 298 0
info@riseandshine-cinema.de

PRESSE

GREENHOUSE PR

Presse und Kommunikation
Silke Lehmann
Berlin, Germany
Telefon +49 151 68100088
lehmann@greenhouse-pr.com

PRODUKTION

Living Pictures Production
Kassel, Deutschland
Telefon +49 178 1861334
contact@lpp-film.com